



Martín Muñoz de las Posadas

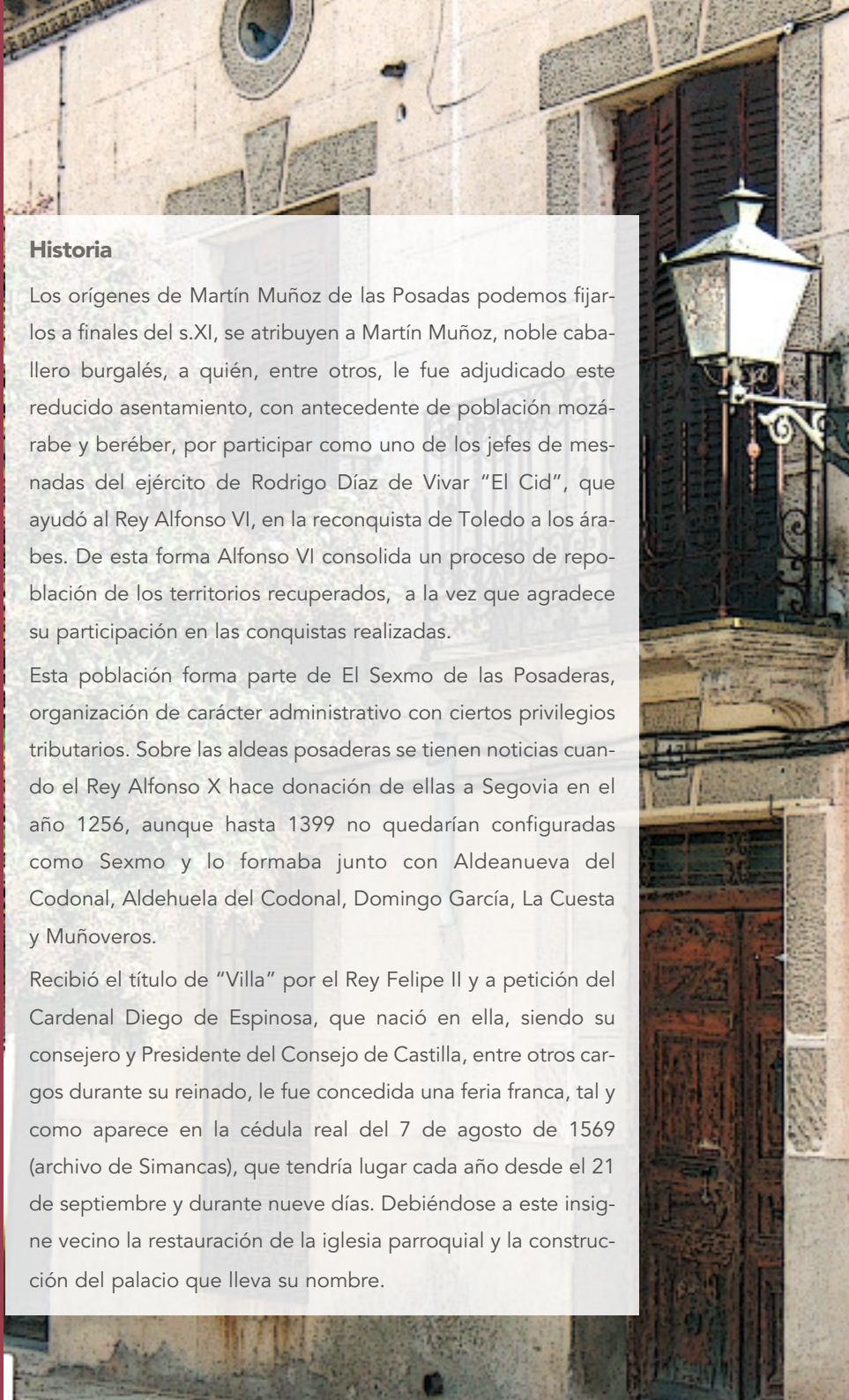
SEGOVIA

Historia

Los orígenes de Martín Muñoz de las Posadas podemos fijarlos a finales del s.XI, se atribuyen a Martín Muñoz, noble caballero burgalés, a quién, entre otros, le fue adjudicado este reducido asentamiento, con antecedente de población mozárabe y beréber, por participar como uno de los jefes de mesnadas del ejército de Rodrigo Díaz de Vivar "El Cid", que ayudó al Rey Alfonso VI, en la reconquista de Toledo a los árabes. De esta forma Alfonso VI consolida un proceso de repoblación de los territorios recuperados, a la vez que agradece su participación en las conquistas realizadas.

Esta población forma parte de El Sexmo de las Posaderas, organización de carácter administrativo con ciertos privilegios tributarios. Sobre las aldeas posaderas se tienen noticias cuando el Rey Alfonso X hace donación de ellas a Segovia en el año 1256, aunque hasta 1399 no quedarían configuradas como Sexmo y lo formaba junto con Aldeanueva del Codonal, Aldehuela del Codonal, Domingo García, La Cuesta y Muñoveros.

Recibió el título de "Villa" por el Rey Felipe II y a petición del Cardenal Diego de Espinosa, que nació en ella, siendo su consejero y Presidente del Consejo de Castilla, entre otros cargos durante su reinado, le fue concedida una feria franca, tal y como aparece en la cédula real del 7 de agosto de 1569 (archivo de Simancas), que tendría lugar cada año desde el 21 de septiembre y durante nueve días. Debiéndose a este insigne vecino la restauración de la iglesia parroquial y la construcción del palacio que lleva su nombre.





Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Su construcción más antigua data del siglo XIII, se alza en la parte norte de la plaza semiporticada de la villa. Sobre la antigua iglesia de estilo románico, se construyó este magnífico templo de estilo gótico a mediados del siglo XVI, notándose en él la autoría de Gil de Hontañón y Juan Bautista de Toledo.

Tiene planta de cruz latina con una sola nave, crucero destacado y cabecera poligonal; destacan pequeñas capillas en sus laterales, donde en una de ellas se puede contemplar un lienzo sobre la Crucifixión de Jesús realizado por El Greco en su primera época.

Durante algunos años fue lugar de culto de diferentes culturas, en distintos días de la semana.



Cabe destacar la capilla Mayor, mandada construir por El Cardenal Espinosa para poder ser enterrados allí él y su familia. En dicha capilla podemos ver la escultura del



Cardenal, obra de Pompeo Leoni; el magnífico retablo mayor, compuesto de predela, tres cuerpos y tres calles, más ático y culminación, hecho según las doctrinas de la escuela de Francisco Giralte a finales del siglo XVI.

En la última restauración realizada en la nave han quedado al descubierto decorados en las paredes hechos al temple.

También son significativas sus tres puertas, una de ellas de estilo flamenco a los pies de la iglesia, pocas de estas características pueden ser contempladas en la provincia.

Palacio del Cardenal Espinosa

Magnífica obra de la Escuela Toledana, de planta rectangular, construido en piedra, ladrillo y teja-dos de pizarra. Finalizó su construcción en 1572.

Cuenta con dos torreones con chapiteles sobre los extremos de la fachada principal, construida toda de ladrillo, salvo la portada construida en piedra y donde destacan cuatro columnas dóricas, que soportan los escudos de la familia del Cardenal, y en el segundo dos jónicas dando apoyo al escudo de Felipe II.

En el interior del palacio destaca el patio de estilo renacentista, con dos galerías de columnas. La galería inferior en estilo jónico y la superior en toscano. Las columnas tienen los capiteles decorados y una sencilla balaustrada en la galería superior. Las galerías están comunicadas por una elegante escalinata.

Folclore

Las fiestas tradicionales se celebran a sus dos patronos:



La Virgen del Desprecio y San Sebastián.

Fiesta de las Aguederas

Santa Águeda es conmemorada por las mujeres aguederas que, ataviadas con trajes típicos regionales, celebran esta festividad con gran entusiasmo y animación.

Fiestas de Carnaval

Estas fiestas nunca han dejado de celebrarse en la villa, animadas por los quintos de cada año, en las que han sido los protagonistas con sus tradicionales actividades durante estas fechas.

Fiestas en honor a la Virgen del Desprecio

Se celebran el Domingo de Pentecostés y los días siguientes, destaca en ellas la tradicional procesión con la Virgen, se baila la jota

segoviana durante todo el recorrido, prolongado toda la tarde y parte de la noche. También se realizan festejos taurinos, siendo numerosa la participación en sus encierros.

Fiesta en honor a Sta. María de la Cabeza

Se celebra coincidiendo con la primera semana de agosto, la precede una semana cultural, en la que sus actividades principales se desarrollan en el patio del palacio, culminando el domingo con una romería en la ermita de su nombre y en el paraje conocido como "El Navego"

Rutas por los alrededores

La villa tiene un entorno apropiado para el paseo, senderismo, rutas en bicicleta o a caballo. Tiene en sus proximidades zonas de pinares y otras variedades de arbolado, espacios donde podremos encon-



trar pequeñas lagunas y charcas. Por su término municipal discurre parte del cauce del río Voltoya, con lugares de visita obligada.

Destacamos algunas de las rutas más atractivas para disfrutar de la

naturaleza, iniciando los recorridos desde la villa se podrán visitar:

El puente sobre el río Voltoya, junto al antiguo molino. Iniciando la ruta desde las piscinas municipales, pasando por las huertas de El



Aguilafuente
Ayllón
Cabañas de Polendos
Cantalejo
Carbonero el Mayor
Coca
Cuéllar
El Espinar
Fuentidueña
Maderuelo
Martín Muñoz de las Posadas
Navafria
Pedraza
Prádena
Real Sitio de San Ildefonso
Riaza
Sepúlveda
Turégano
Villacastín

- CAMINO DE SANTIAGO DESDE MADRID
- TURISMO ARQUEOLÓGICO
- TURISMO DE EVENTOS
- TURISMO FAMILIAR
- TURISMO GASTRONÓMICO
- TURISMO MONUMENTAL
- TURISMO PARA TODOS
- TURISMO PATRIMONIO INDUSTRIAL
- TURISMO RELIGIOSO
- TURISMO DE REUNIONES
- TURISMO RURAL
- TURISMO DE SALUD. SPA Y BALNEARIOS
- TURISMO SEGOVIA
- TURISMO DE SENDERISMO
- OFERTAS ESPECIALES
- PEDALEANDO POR SEGOVIA
- RUTAS OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Salmoral, la Cuesta de San Blas y la Dehesa.

La ermita y la fuente de La Fresneda, saliendo por el camino de Aldeanueva y visitando las balsas, para seguir por la vereda de Arévalo Arrieros, atravesando las huertas de El Navego con sus casillas.

Fuente del Herrero: Camino del Soto nos encontramos con la Charca del Herrero, para seguidamente encontrarnos con la fuente, lugar entre pinares.

En la mayoría de las rutas que elijamos pasaremos por terrenos destinados al cultivo de las hortalizas, actividad relevante durante muchos años en la economía de las personas de la villa y que por su calidad son solicitadas en los mercados de las capitales próximas.

Gastronomía

A parte los productos de la huerta, destacamos la cocina popular. Se pueden adquirir también productos de la matanza del cerdo y bollería tradicional.

Ayuntamiento de Martín Muñoz de las Posadas

Plaza Mayor, 1 · 40446 Martín Muñoz de las Posadas
Tlf. y Fax: 920 311 004
www.mmdelasposadas.com
ayuntamiento@mmdelasposadas.com
www.martinmdelasposadas.es

Patronato de Turismo de Segovia

Plaza Mayor, 9 · 40001 Segovia
Tlf.: 921 466 070 · Fax: 921 460 492
info@segoviaturismo.es / www.segoviaturismo.es

Diseño y maquetación: Juan Cabrero Imagen Empresa
921 422 854 · www.juancabrero.com

Imprime: GRAFO S.A.
Depósito Legal: S.1811-2007
Enero 2011

PLANO DE SITUACIÓN





Patronato de Turismo de Segovia

921 466 070

www.segoviaturismo.es



**Ayuntamiento de Martín Muñoz
de las Posadas**

920 311 004

www.mmdelasposadas.com

www.martinmdelasposadas.es

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA
turismocastillayleon.com - 902 20 30 30



CASTILLA Y LEÓN